



# ทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตำบลเคียนซา อำเภอเคียนซา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

เทศบาลตำบลเคียนซา

## ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตรงกับศัพท์ภาษาอังกฤษว่า Wisdom หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ทักษะ ความเชื่อ และศักยภาพในการแก้ไขปัญหาของมนุษย์ที่สืบทอดกันมาจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

ภูมิปัญญาไทย (Thai wisdom) หมายถึง องค์ความรู้ความสามารถ และทักษะของคนไทย อันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ เลือกรสร รุ่งแต่ง พัฒนา และถ่ายทอดสืบทอดกันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาและพัฒนาวิถีชีวิตของคนไทยให้สมดุลกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย ภูมิปัญญา ไทยนี้มีลักษณะเป็นองค์รวม มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเกิดขึ้นในวิถีชีวิตไทย ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจเป็นที่มาของ องค์ความรู้ที่งอกงามขึ้นใหม่ที่จะช่วยในการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การจัดการและการปรับตัวในการดำเนินวิถีชีวิต ของคนไทยลักษณะองค์รวมของภูมิปัญญา มีความเด่นชัดในหลายด้านเช่น ด้านเกษตรกรรม ด้านอุตสาหกรรม และหัตถกรรม ด้านการแพทย์แผนไทย ด้านการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ด้านศิลปกรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี และด้านโภชนาการ วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ( Local wisdom) หรือภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง ความรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ในชีวิตของคนเราผ่านกระบวนการศึกษา สังเกตคิดวิเคราะห์จนเกิดปัญญาและตกผลึกมาเป็นองค์ ความรู้ที่ประกอบกันขึ้นมาจากความรู้เฉพาะหลาย ๆ เรื่อง ความรู้ดังกล่าวไม่ได้แยกย่อยออกมาเป็นศาสตร์ เฉพาะสาขาวิชาต่าง ๆ อาจกล่าวได้ว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นจัดเป็นพื้นฐานขององค์ความรู้สมัยใหม่ที่จะช่วยในการ เรียนรู้ การแก้ไขปัญหา การจัดการ และการปรับตัวในการดำเนินชีวิตของคนเรา ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นความรู้ที่มี อยู่ทั่วไปในสังคม ชุมชนและในตัวของผู้นั้นเอง หากมีการสืบค้นหาเพื่อศึกษา และนำมาใช้ก็จะเป็นที่รู้จักกัน เกิด การยอมรับ ถ่ายทอด และพัฒนาไปสู่คนรุ่นใหม่ตามยุคตามสมัยได้

ภูมิปัญญาแบ่งออกเป็น 10 ด้าน ประกอบด้วย ด้านเกษตรกรรม ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ด้านการแพทย์แผนไทย ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ด้านศิลปกรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี ด้านโภชนาการ ด้านองค์กรชุมชน

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม (การทำเกษตรแบบผสมผสาน)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายสวัสดิ์ เพชรสงค์

อายุ : 77 ปี

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา : เป็นมีความรู้ความสามารถ ด้านการไร่สวนผสม ในสวนทุเรียน ปลูกผัก ปลูกกล้วย ปลูกกาแฟ และต้นโกโก้ ผสมการเลี้ยงสัตว์ เลี้ยงไก่ ฟันธุ์พื้นเมือง การปลูกพืชผักสวนครัว การปลูกพืชผักสมุนไพร การทำปุ๋ยหมักชีวภาพ เป็นเกษตรกรตัวอย่างที่ทำการเกษตรแบบพอเพียงไม่ใช้ปุ๋ยเคมี ยึดหลักการทำเกษตรตามรอยพ่อของแผ่นดิน เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้กับบุคคลที่สนใจในพื้นที่

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 19 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปือย จังหวัด สุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม (การทำเกษตรแบบผสมผสาน)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายรุ่งเจริญ สีดา

อายุ : 50 ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : การทำเกษตรแบบผสมผสาน

ที่อยู่อาศัย : หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเป็ยงง จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม (การใช้อุปกรณ์ในการหาปลาจืด)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายโกมิน แซ่ก๊วง

อายุ : - ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : การใช้อุปกรณ์ในการหาปลาจืด

ที่อยู่อาศัย : หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเป็ยงา จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (การทำไผ่ดักปลา)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายสมคิด เจริญเยาว์

อายุ : 90 ปี

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา : การทำไผ่ดักปลาเป็นการสืบทอดมาจากบรรพบุรุษ โดยใช้วัสดุธรรมชาติ (ไม้ไผ่) ที่หาได้ในหมู่บ้าน โดยนำไม้ไผ่มาสานเป็นไซ นำมาใช้ในการดักหาปลาตามทุ่งนา แม่น้ำลำคลอง เพื่อนำมาเป็นอาหารเพื่อการยังชีพในครัวเรือน หากเหลือจากนั้นก็นำไปแจกจ่ายหรือนำไปขายให้คนในชุมชน

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 52/1 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปือย จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (การทำไซดักปลา)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายธานี คงเดช

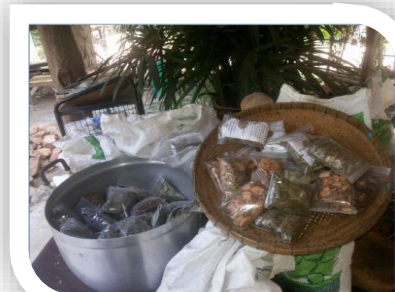
อายุ : - ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : ได้ทำขึ้นเพื่อเป็นอุปกรณ์ ในการจับปลา ในฤดูฝนและได้ทำเพื่อขายหารายได้ให้แก่ครอบครัว “ต้นไผ่” ที่นำมาทำไซ ต้องไม่แก่หรืออ่อนจนเกินไป ขนาดกลางๆ อายุประมาณ ๒-๓ ปี เพราะถ้าแก่เกินไป มันก็จะหักง่าย ส่วนไผ่ที่เอามาทำส่วนใหญ่จะเป็นไผ่ สีสุก เพราะทนทานและมีความยืดหยุ่นสูงโดยไผ่ ๑ ลำต้น จะสามารถทำไซได้ ๑ ลูก ซึ่งแต่ละลูกจะใช้เวลาในการทำประมาณ ๔-๕ วัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดของไซด้วย ความยาวของไซ ๒ เมตรจะอยู่ที่ราคา ๗๕๐ บาท ๑ เมตร ราคา ๓๕๐ บาท ลูกค้าส่วนใหญ่มักจะเป็นคนในหมู่บ้านหรือพื้นที่หมู่บ้านใกล้เคียง นายธานี คงเดช เล่าว่า เรื่องการตลาดนั้นไม่ใช่เรื่องง่ายเพราะก็ต้องขึ้นอยู่กับฤดูกาล โดยเฉพาะฤดูฝนจะขายได้ดีมาก ทำแทบไม่ทัน ช่วงหน้าร้อนจะขายไม่ค่อยได้แต่เหตุที่ต้องทำทุกวันเพราะต้องเตรียมไว้ขายช่วงฤดูฝน

ที่อยู่อาศัย : หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเป็ยงา จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์แผนไทย (ชาจันทน์กะพ้อ)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายชำนาญ พิมลอย

อายุ : 57 ปี

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา :

เป็นผู้มีความสนใจทำการศึกษาการแปรรูปสมุนไพร เล่าว่าเริ่มจากการสังเกตภายในบริเวณพื้นที่บ้านของตนเองนั้นมีต้นจันทน์กะพ้อ ที่เป็นต้นไม้ขึ้นชื่อของอำเภอเคียนซา มีอยู่เยอะมาก และไม่ได้นำมาใช้ประโยชน์เท่าที่ควร บางถูกปล่อยให้ทิ้ง โดยเปล่าประโยชน์ที่ ซึ่งต้นจันทน์กะพ้อ เป็นต้นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ มีดอกส่งกลิ่นหอม ในช่วงเดือน มีนาคม- เมษายน ของทุกปีนั้น จึงคิดว่าดอกและใบ ของต้นจันทน์กะพ้อ น่าจะสามารถนำมาใช้ประโยชน์อย่างอื่นได้ จึงลองนำมาทดลองแปรรูปทำเป็นชาสมุนไพรเพื่อเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์ และลองเอาดอกจันทน์กะพ้อมาทำเป็นเครื่องหอมเพื่อใช้ดับกลิ่น และมาทำเป็นน้ำหอมกลิ่นดอกจันทน์กะพ้อ ปรากฏว่าได้ผลตอบรับที่ดี และจากการศึกษาพบว่า ต้นจันทน์กะพ้อ เป็นสมุนไพรที่มีประโยชน์มีสรรพคุณ ดอกใช้ผสมกับยาอื่นปรุงเป็นยาหอมแก้ลม บำรุงหัวใจ ช่วยแก้เส้นนิบาต แก้ลมวิงเวียน ช่วยขับลม ช่วยแก้เสมหะ ช่วยบรรเทาอาการของโรคบางชนิด ล้างสารพิษ ระบบย่อยอาหารตับอ่อน ไต กระเพาะปัสสาวะ ให้ทำงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 54/2 หมู่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอเคียนซา จังหวัด สุราษฎร์ธานี 84260



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (การเพาะต้นจันทน์กะพ้อ)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายนิคม สามงามพุ่ม

อายุ : 75 ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา :

จันทน์กะพ้อเป็นไม้ต้นขนาดเล็กถึงขนาดกลาง (สูงประมาณ 5-15 เมตร) เป็นต้นไม้ประจำถิ่นของบ้านเรา ขึ้นอยู่ทั่วไป โดยเฉพาะในสวนหน้าบ้านจันทน์กะพ้อ ซึ่งมีพื้นที่กว้าง ประมาณ 200 กว่าไร่ ต้นจันทน์กะพ้อเป็นต้นไม้ค่อนข้างตรง เปลือกเกลี้ยง เรือนยอดเป็นพุ่มรีหรือกว้างใบเป็นใบเดี่ยว รูปรียาว ขนาดยาว 7-9 เซนติเมตร กว้าง 2-3 เซนติเมตร สีเขียวเข้ม เรียงตัวแบบเวียนไปตามกิ่งห่าง ๆ กัน ดอกออกตามกิ่งเป็นช่อเล็ก ๆ ทยอยบานครั้งละ 1-2 ดอก แต่มักจะมีช่อหลายช่อเป็นกระจุกและเรียงเป็นระยะ ๆ ตามกิ่งดอกขนาด 1.2-1.5 เซนติเมตร มีกลิ่นหอมไปทั่วพื้นที่ กลีบเลี้ยงมีขนสีน้ำตาลกลีบดอกเรียงเวียนซ้อนกันเล็กน้อย ด้านในสีขาวนวลหรืออมชมพู ด้านนอกมีแถบแคบ ๆ มีขนละเอียดสีน้ำตาลอมแดง กลิ่นหอมแรง ออกดอกในช่วงเดือนมกราคม-เมษายน สำหรับการขยายพันธุ์จันทน์กะพ้อนั้นทำโดยเพาะเมล็ด ใช้เวลาเพียง 1 เดือนรากก็เริ่มงอกแทงออกมา เมื่อต้นกล้าอายุ 1 ปี จะมีความสูงประมาณ 30 เซนติเมตร และมีใบ 4-7 ใบปีที่ 2 ต้นกล้าจะเจริญอย่างรวดเร็วและสูงประมาณ 1 เมตร ในช่วงนี้ถ้าปลูกในกระถาง ควรเปลี่ยนกระถางให้มีขนาดไม่ต่ำกว่า 10 นิ้ว หรือถ้าปลูกกลงดินจะเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว มีทรงพุ่มแผ่กว้าง เมื่ออายุ 5-7 ปี จะมีความสูง 2.5-5 เมตร และเริ่มออกดอก

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 19 หมู่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี (พิธีกรรมทางศาสนา)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายจรัส กมลฉัตรรุ่งเรือง

อายุ : 67 ปี

ภูมิรู้/ภูมิปัญญา : เป็นผู้ดำเนินรายการประกอบพิธีกรรมนั้น ๆ ให้เป็นไปตามขั้นตอนที่ได้กำหนดไว้โดยทำหน้าที่รับผิดชอบในด้านพิธีการ ประสาน ควบคุม และกำกับพิธีการต่าง ๆ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามกำหนดการ ในกรณีที่เป็นพิธีกรรมทางศาสนา จะเรียกว่า “ศาสนพิธีกร” ซึ่งหมายถึงผู้ทำหน้าที่ควบคุมและปฏิบัติศาสนพิธีให้ถูกต้องตามพิธีกรรมทางศาสนาตลอดจนประสานงานเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมในพิธีนั้น ๆ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 5 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม (การรำโนราห์)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นางเกษนิย์ อุ่นคงทอง

อายุ : 55 ปี

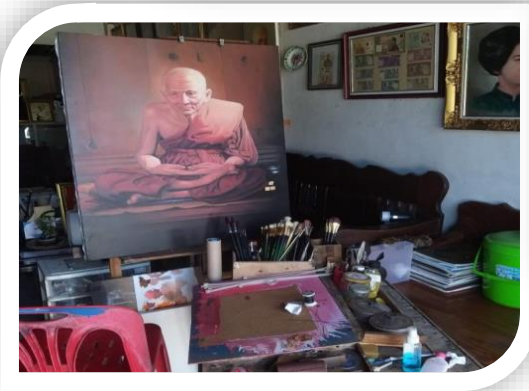
ภูมิรู้/ภูมิปัญญา :

โนราห์ เป็นการรำร่ายตามแบบฉบับของชาวปักษ์ใต้ มีการขับร้องประกอบดนตรี อันได้แก่ กลอง ทับ โหม่ง ฉิ่ง ปี่ และแตระ ซึ่งเป็นต้นฉบับในการเล่นละครชาตรีมาแต่สมัยอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ มีผู้รู้บางคนกล่าวว่าการรำโนราห์น่าจะเป็นวัฒนธรรมของอินเดียมาแต่เดิม แล้วแพร่หลายเข้าสู่ชวา มลายู ในขณะที่อาณาจักรศรีวิชัยกำลังรุ่งเรือง ถ้าพิจารณาดูท่ารำแม่บทของโนราชาตรี จะเห็นได้ว่าหลายท่าคล้ายกับ "ท่ากระณะ" ในคัมภีร์ราชนาฏยศาสตร์และคล้ายกันมากกับท่ารำในแผ่นศิลาจำหลักที่ บุโรพุทโธ ในเกาะชวาภาคกลาง นอกจากนี้วิถีการเล่นของหุ่นละครชาตรี ยังคล้ายคลึงกับละครประเภทหนึ่งของอินเดีย ซึ่งเล่นอยู่ตามแคว้นเบงกอลในสมัยโบราณที่เรียกว่า "ยาตรา" ก็ได้ จากหลักฐานนี้พอจะยืนยันได้ว่า โนราห์ เป็นอารยธรรมของอินเดียภาคใต้ที่เข้ามาทางแหลมมลายูและภาคใต้ของไทย

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 155/2 หมู่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปือย จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม (การวาดภาพด้วยสีน้ำมัน)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายเดโช กิ่งซ้อน

อายุ : 66 ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : ภาพสีน้ำมัน เป็นสุดยอดในบรรดาภาพวาดทั้งหลาย ทั้งความนิยมและราคา ภาพสีน้ำมันสามารถเก็บได้นานเป็นเป็นร้อย ๆ ปี สามารถออกแบบสีได้หลากหลาย มีราคาสูงเมื่อเทียบกับภาพเขียนสีชนิดอื่น อุปกรณ์ที่ใช้มีราคาแพงกว่า เหตุที่เก็บได้นาน เพราะวัสดุพื้นรองวาดใช้ผ้าใบ มีการทำสีรองพื้น ทั้งการใช้สีน้ำมันและสีที่ใช้ เป็นสิ่งช่วยให้ภาพคงทน สีไม่ค่อยมีการเปลี่ยนแปลง เมื่อเวลาเปลี่ยนไป

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 85 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเป็นซา จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม การทำของเล่นพื้นบ้าน (สานปลาตะเพียนใบมะพร้าว)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นางวิภาห์ พิทักษ์

อายุ : 49 ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : การทำของเล่นพื้นบ้าน (สานปลาตะเพียนใบมะพร้าว)

ที่อยู่อาศัย : หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเป็ยงา จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านโภชนาการ (การทำปลาแดดเดียว)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นายสมคิด ฉอำ

อายุ : 77 ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา :

ในแม่น้ำตาปีซึ่งมีทั้ง กุ้ง หอย ปู ปลา ซึ่งมีอยู่อย่างหนาแน่นชุกชุม จึงได้จับสัตว์น้ำจากแม่น้ำตาปีมาไว้ปรุงเป็นอาหาร เมื่อมีมากเกินไปก็นำไปแบ่งขายบ้าง เพื่อดำรงชีพให้อยู่รอดและประกอบสัมมาชีพอย่างเรียบง่ายแค่เพียงพอกินพอใช้

ปลาเค็ม เป็นปลาตัวเล็ก สามารถที่จะรับประทานได้ทั้งตัว สะอาดและถูกหลักอนามัย รสชาติอร่อย วัตถุดิบสดและใหม่เสมอ ช่วยเสริมแร่ธาตุแคลเซียมในด้านการบำรุงกระดูกให้แก่ร่างกาย เป็นอาหารที่ส่งผลดีเพื่อสุขภาพและร่างกายของเรา เคล็ดลับในการป้องกันการเกิดหนอนแมลงวัน คือ น้ำพริกแห้งมาตำให้ละเอียด จากนั้นนำไปทาบริเวณหัวปลาและตัวปลา ก็จะสามารถป้องกันการแมลงวันที่มาจับกินได้ การทำปลาเค็มให้อร่อย ต้องขึ้นอยู่กับความสดของปลา และขั้นตอนการหมัก(เกลือต้องถึง) ขั้นตอนการตาก(แดดต้องถึง)

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 101 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านโภชนาการ การทำขนมหวาน (ขนมครก)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นางสาวอรอุมา สามงามพุ่ม

อายุ : 47 ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : การทำขนมหวาน (ขนมครก)

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 19 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเป็นงา จังหวัดสุราษฎร์ธานี  
84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านโภชนาการ การทำอาหาร (ยำผลไม้)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นางสาววราภรณ์ พันอูไร

อายุ : - ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : การทำอาหาร (ยำผลไม้)

ที่อยู่อาศัย : หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเป็ยงา จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260

# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านโภชนาการ การทำขนมไทย (ข้าวเหนียวมะม่วง)



## ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล : นางจารุวรรณ วัฒนาศุข

อายุ : - ปี

ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : การทำขนมไทย (ข้าวเหนียวมะม่วง)

ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 186 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์  
จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260



# ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านโภชนาการ การทำขนมไทย (ข้าวต้มมัด)



## ข้อมูลทั่วไป

- ชื่อ - สกุล : นางอรุณี อิศสระทะ
- อายุ : 67 ปี
- ภูมิรัฐ/ภูมิปัญญา : มีความสามารถในการทำขนมพื้นบ้านการทำขนมไทย (ข้าวต้มมัด)
- ที่อยู่อาศัย : บ้านเลขที่ 24 หมู่ที่ 1 ตำบลเคียนซา อำเภอกะเปอร์  
จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84260